

نحوه‌ی کار داوران و داوری مسابقه‌ی داستان‌نویسی تیرگان 2013

شش نویسنده، منتقد، و محقق سرشناس داستان‌های مسابقه‌ی تیرگان 2013 را بررسی و داوری می‌کنند. داوری مسابقه داستان‌نویسی تیرگان در دو مرحله صورت می‌گیرد. کل داستان‌ها به سه قسمت مساوی تقسیم می‌شود. هر دو داور یک گروه دونفره تشکیل می‌دهند: **گروه الف، گروه ب، گروه ج.**

مرحله‌ی نخست:

در مرحله‌ی اول 150 داستان برای هر گروه ارسال می‌شود. اگر در مرحله اول دو داور داستانی را تأیید نکنند، آن داستان به مرحله‌ی بعدی نمی‌رسد و از دور مسابقه خارج می‌شود. و اگر در مرحله‌ی نخست یکی از دو داور داستانی را تأیید کنند، آن داستان برای داوران گروه دیگر ارسال می‌شود. هر داستانی که خوانده می‌شود از 100 امتیاز تا 10 امتیاز دریافت می‌کند. امتیاز روی پرونده داستان ثبت می‌شود. داستانی که امتیازش 50 یا کمتر باشد نمره لازم را نیاورده است.

مرحله‌ی دوم:

در مرحله‌ی دوم طبعاً تعداد داستان‌ها بسیار کمتر شده است. این مرحله، مرحله‌ی حذفی است. داستان‌های قبول شده‌ی گروه الف برای گروه ب ارسال می‌شود، و داستان‌های گروه ب برای گروه ج، و داستان‌های گروه ج برای گروه الف. در مرحله‌ی دوم اگر داستانی رأی مثبت و نمره‌ی قبولی هر دو داور را نداشته باشد از دور مسابقه حذف می‌شود. یعنی با رأی یک داور داستان به مرحله‌ی بعدی نمی‌رسد.

مرحله‌ی نهایی

در مرحله‌ی سوم و نهایی، اگر خوشبین باشیم حدود سی داستان برای تیرگان می‌ماند که توسط عباس معروفی ویرایش شده و در اختیار مسئولان انتشارات قرار می‌گیرد. از بین این سی داستان، سه داستان که بهترین نمره‌ها را بر خود دارند، به ترتیب اول، دوم، و سوم شناخته خواهند شد.