

Classifieds - [See more](#)

[Hiring cleaners](#)

[Hiring Superintendent](#)

[Hiring looking for job](#)



[Hiring Moving and storage](#)

[Property Rent Pearl Sofreh Aghd](#)



[Car Sell Excellent condition Grey VW Jetta 2006 \\$14750](#)

[Car Sell OMVIC APPROVED CAR LOT FOR RENT PLAZA 416-999-2811](#)

## رضا درخشانی، خالق تابلوی «بحران هویت» در تیرگان

July 21/2011



رضا درخشانی می گوید: در مقاطعی از کارهای او، جنبه های اجتماعی و سیاسی بر جنبه های دیگر غلبه می یابد

«در یکی از اثرهای نقاشی درخشانی به نام «بحران هویت» پرتره 60 تن از هنرمندان زن ایرانی به شیوه ای بدیع نقاشی شده است. درخشانی زمانی که در ایران بود، به بازار رفت و یک گرامافون قدیمی خرید که بر از صفحات قدیمی موسیقی بود. او از مشاهده آن همه تنوع هنری در میان هنرمندان زن موسیقی ایران شگفتزده شد، این موضوع انگیزه خلق اثر او بنام «بحران هویت» است

### سرویس گزارش سلام تورنتو تیم فارسی

برای بعضی ها، سالها طول میکشد تا در هنری به استادی برسند، اما رضا درخشانی چنان پر کار است که چند سال برایش عمری است. او که بر فراز کوههای سنگسار ایران به دنیا آمده، از کودکی با «ترکیب نورهایی که از پرتو ماه به دورن چادر نفوذ میکرد» آشنا شد. او از نوجوانی دلباخته هنر بود و «دیوانه وار به چندین هنر» مشغول گردید.

مجموعه ای از آثار نقاشی رضا درخشانی این هفته در تورنتو، در جشنواره تیرگان، به نمایش در می آید. به همین مناسبت چند روز پیش از طریق تلفن با او گفت و گویی کردیم. رضا درخشانی درباره نحوه آشنایی خود با هنر به سلام تورنتو میگوید: «بدون هیچ دلیلی من خوشنویسی را میدانستم، بدون هیچ دلیلی پرتره های که می کشیدم، زیبا از آب در می آمد.»

اولین نمایشگاه انفرادی درخشانی در گالری قند ریز تهران بر پا شد و آن زمانی بود که او 19 سال بیشتر نداشت. او میرفت تا به شهرت بین المللی برسد، اما در این میان، راه دشواری را باید طی میکرد.

درخشانی نقاشی و هنرهای تصویری را در ایران و کالیفرنیا تحصیل کرد. بعد از تکمیل دوره تحصیل خود، او به ایران بازگشت تا در رشته هنر و گرافیک در دانشگاه تهران تدریس کند. به دنبال انقلاب اسلامی، او خود را مجبور به نقل مکان به نیویورک دید و برای 20 سال در آنجا زندگی کرد. ولی در سال 2003 او دوباره به ایران بازگشت و برای 7 سال دیگر در آنجا اقامت گزید تا اینکه مجدداً قصد عزیمت به آمریکا را کرد و اینک او در حال ساخت خانه خود در آستین تگزاس است.

درخشانی می گوید در آن آغاز، بیشتر از هنرمندان غیر ایرانی الهام می گرفته. اما به زودی هنرهای کلاسیک ایرانی توجه او را به خود جلب کرده و او هویت خود را دریای هنرهای سنتی ایران و منطقه بازجست. او میگوید: «برای سالها، به چنین مسائلی فکر نمیکردم. درحال تجربه هنرهای بین المللی، از هنرهای کلاسیک رنسانس تا هنرهای انتزاعی (آبستره) بودم. اما بلاخره به این نتیجه رسیدم که باید چیزی از خود اضافه کنم. به چاشنی متفاوتی نیاز بود. همین سبب شد که به پیشینه فرهنگی خود باز بنگرم و تاریخ هنرهای ایرانی را مورد مطالعه قرار دهم. و به آن وابسته شوم. من تحت تاثیر شاعرانی چون حافظ و رومی و موسیقی ای که سالها آن را تمرین میکردم، قرار گرفتم.» به نظر می آید که توانایی های درخشانی در موسیقی و هنرهای بصری مکمل یکدیگرند.

او که آهنگ می نوازد، در اغلب موارد، در نمایشگاههای نقاشی خود به نواختن و خواندن پرداخته و به این ترتیب، این دو هنرش را سخت در هم تنیده است. بسیاری از اهل هنر، استعداد موسیقایی او را در هنر نقاشی اش باز می یابند و برعکس.

درخشانی به سلام تورنتو میگوید: «موسیقی بلافاصله بر قلب اثر می گذارد. موسیقی ایرانی ماهیتاً بسیار آزاد و خود جوش و رهایی بخش است. من همین نکته را در نقاشی های خود نیز باز می یابم.»

استعداد های هنری درخشانی منجر به آن گردید که او با هنرمندانی همچون جان دنزموور John Densmore در امسیت گروه The Doors، و ماندانا و برنفوردر مارسایس همکاری کند. نقاشی های او را نیز در سراسر جهان، طالبانش جمع می آورند. تار و پود های غنیده در احساسات عمیق را میتوان در تمام آثار هنری او مشاهده کرد.

درخشانی کلید موفقیت خود را در همان رها شدن بی پروای احساسات درونی اش می داند.

او درباره هنر میگوید: «این زبان احساسات ماست. به اعتقاد من، هر چه احساسات بیشتر باشد، هنر بیشتر است.»

در گزارش سالانه اخیر Artprice، نام درخشانی را میتوان در میان 500 هنرمند برتر جهان در بخش هنرهای معاصر یافت. در جشنواره تیرگان که از 21 تا 24 جولای در هاربر فرانت سنتر تورنتو برگزار میشود، او سه قطعه از آثار نقاشی خود را به نمایش میگذارد.

Share

Like



Add a comment...

Facebook social plugin