

## جشنواره تیرگان کهکشانی از جلوه‌های فرهنگ، هنر و ادب ایرانی در جهان



علاقتمندان به نویسندگی و فیلم‌سازی دعوت کرده است تا در دو مسابقه داستان و فیلم کوتاه شرکت کنند. در این مسابقات آثار نویسندگان و فیلم‌سازان توسط متخصصین در هر زمینه بررسی شده و برخی از داستان‌ها و فیلم‌های برگزیده منتشر یا اکران خواهند شد. کوتاه سخن آنکه، جشنواره تیرگان بنادارد در فراسوی افکار، عقاید، گرایش‌ها و بینش‌های متفاوت، هنرمندان را دستمایه قرار داده و با فرهنگ، هنر و ادب پارسی گنبدی آن سوی سقف آسمان، بس جاودانه، بنا نهاده و افقی تازه از ایران و ایرانی به روی جهانیان بگشاید و از همه مهم‌تر در گوش ایرانیان نیز در سراسر جهان نجوا کند که در حضور خاها هم می‌شود یک یاس بود و نغمه ای موزون سر داد تا گوش جهانیان این طرفه بشنود که تیرگان، جاودانگی آئین مهر و نیکی در میان ایرانیان است. آری:

**در حضور خاها هم میشود یک یاس بود،**

**در هیاهوی مترسکها پر از احساس بود**

**میشود حتی برای دیدن پروانه‌ها،**

**شیشه‌های مات یک متروکه را الماس بود**

**دست در دست پرنده، بال در بال،**

**نسیم ساقه‌های هرز این بیشه را داس بود**

**کاش میشد حرفی از "کاش میشد" هم نبود،**

**هر چه بود احساس بود و عشق و یاس بود**

پرواضح است که برگزاری این رویداد بی نظیر در جهان نیازمند همکاری همه جانبه سازمان‌ها و موسسات فرهنگی و هنری، سخاوت شرکت‌ها و صاحبان کسب و کار، پشتیبانی مردم و بطور کلی مشارکت همه شیفتگان فرهنگ و هنر ایران زمین در سراسر جهان می‌باشد که در این میان نقش بیش از ۳۰۰ داوطلب که در ۵ گروه مختلف تخصصی برای روزها و ماه‌های بسیار مشغول همکاری با جشنواره بوده‌اند، قابل تقدیر است.

با این امید که جشنواره تیرگان در باز آفرینی جانفشانی آرش، این نمونه بی همتا در اسطوره‌های جهان، در راه میهن، بتواند گامی هر چند کوچک در معرفی گوشه ای از فرهنگ کهن و پر بار ایران به جهانیان برداشته و مؤثر واقع شود. نقشی که این بار نه برای تو سعه و بسط مرزهای جغرافیایی بلکه در عرصه پیکاری دیگر با کمانی دیگر، در راه گسترش مرزهای فرهنگی ایران زمین و شناساندن ریشه‌های عمیق و غنای فرهنگی این مرز و بوم به جهانیان می‌باشد. خاطر نشان می‌گردد علاقمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص این جشنواره میتوانند به آدرس اینترنتی:

[www.tirgan.ca](http://www.tirgan.ca) مراجعه نمایند.

رضا شیرازی

یکی از معتبرترین مراکز فرهنگی هنری در کانادا به شمار می‌آید در روزهای ۲۱ تا ۲۴ جولای در تابستان امسال برگزار میشود، رویدادی هنری در راستای شناساندن ایران زمین به جهانیان با بهره‌گیری از هنرمندان در گروه‌های گوناگون قومی و در رشته‌های مختلف فرهنگی، هنری و ادبی در شهر تورنتو کانادا می‌باشد. برگزاری یک فستیوال فرهنگی، هنری و ادبی برای معرفی فرهنگ، هنر و ادب ایران در قالب یک جشنواره چند روزه با ابعادی اینچنین گسترده از آرزوهای دیرینه ایرانیان کانادا بوده است، بخصوص که تورنتو سرآمد شهرهای جهان در پذیرش گوناگونی فرهنگ‌ها بوده و همه ساله میزبان فستیوال‌های متعددی از ملیت‌های مختلف با فرهنگ‌های متنوع



میباشد. شایان ذکر است که برگزاری فستیوال‌های متفاوت، علاوه بر معرفی فرهنگ ملل دیگر به مردم کانادا و جهان، همه ساله صدها میلیون دلار به اقتصاد دولت محلی انتاریو کمک میکند.

موضوع آثار هنرمندان و ادیبان این دوره تیرگان که از سراسر جهان دعوت شده‌اند "نامیرایی" است. بازتابی از روح و روان، شادی، تلاش، امید و آرزوهای ایرانیان در جهت یافتن پاسخی برای بیان مفهوم جاودانگی/ نامیرایی در آثاری همچون پردیس، آرزوی صلح، سرزمین فیروزه‌ای، زهره و منوچهر و چندین برنامه دیگر ارائه خواهد شد. جشنواره تیرگان ۲۰۱۱، با بیش از پنجاه برنامه در زمینه‌های رقص، موسیقی، ادبیات، تئاتر، سینما، هنرهای تجسمی و برنامه‌های خاص کودکان و نوجوانان فرصت یگانه‌ای برای ارائه آثار هنرمندان ایرانی فراهم می‌کند. بسیاری از این برنامه‌ها برای نخستین بار در کانادا و یا در سراسر جهان عرضه خواهند شد. جشنواره تیرگان همچنین از

هنر زبان مشترک ملتها به شمار میرود. به گفته لئو تولستوی "هنر وسیله ارتباط انسانها برای دوام حیات بشری و برای سیر به سوی سعادت فرد و جامعه می‌باشد". این زبان مشترک در عصر امروز که دلایل گوناگون سیاسی و اجتماعی ملتها را از هم دور نگاه داشته است، بسیار حایز اهمیت است. در این مجال کوتاه سعی بر آن است تا به معرفی جشنواره تیرگان ۲۰۱۱، که برگرفته از آیین کهن جشن تیرگان در میان ایرانیان میباشد و نقش آن در شناساندن ریشه‌های عمیق و غنای فرهنگی ایران به جهانیان پرداخته شود.

جشنواره تیرگان ۲۰۱۱ در تورنتو کانادا با بهره‌مندی از تجربه موفق برگزاری در سال‌های ۲۰۰۶ با نام زیر گنبد کبود و ۲۰۰۸ که برای دومین بار گوناگونی و شکوه فرهنگ و هنر ایران زمین را برای جهانیان به نمایش گذاشت، بر آن است تا در روزهای ۲۱ تا ۲۴ جولای در تابستان امسال



بار دیگر جهانیان را از باده ناب فرهنگ، هنر و ادب ایران زمین سرمست نماید.

به استناد روایت‌های تاریخی، افسانه‌های چندی در باره پیدایش تیرگان وجود دارد. یکی از این افسانه‌ها مربوط به ایران و توران، دو دشمن دیرینه، است که تصمیم می‌گیرند با مشخص ساختن مرز بین دو امپراتوری به صلح دست یابند. آرش، نیرومندترین کمانگیر ارتش ایران، برگزیده می‌شود تا بر فراز قله‌ی دماوند رفته و تیری از کمان رها کند که نقطه‌ی فرود آن تعیین کننده‌ی مرز بین دو کشور باشد. تیر رها شده از کمان آرش از بامداد تا نیمروز در پرواز بود و سرانجام در کرانه‌ی رود جیحون فرود آمد و بدین سان مرز ایران به فرا سوی آنچه انتظار می‌رفت، گسترش یافت. از این رو همزیستی فرهنگ‌های بی‌شمار و گوناگون در سرزمین پهناور ایران انگیزه پدید آمدن جشن تیرگان بوده است که تا به امروز هنوز ایران از چندگانگی فرهنگی خود برخوردار بوده و در برگیرنده بیش از ۱۵ گروه قومی گوناگون است که هر کدام فرهنگ و آرمانهای ویژه‌ی بی‌همتا و همچنین به غایت ایرانی خود را دارا بوده و در سایه سار تمدن کهن ایرانی، بنیان‌های عمیق فرهنگی خود را حفظ کرده‌اند.

جشنواره چهار روزه تیرگان ۲۰۱۱ که در محل مجموعه هاربر فرانت (Harbourfront Center) و با همکاری و همکاری این مرکز که