



Salam Toronto

The explicit voice of the Iranian - Canadian community of Toronto



به قلم: رضا ا. شیرازی

جشنواره تیرگان 2011، با بیش از پنجاه برنامه در زمینه های رقص، موسیقی، ادبیات، تئاتر، سینما، هنرهای تجسمی و برنامه های خاص کودکان و نوجوانان فرصت یگانه ای برای ارائه آثار هنرمندان ایرانی فراهم می کند.

هنر، زبان مشترک ملت ها به شمار میرود. به گفته لئو تولستوی «هنر وسیله ارتباط انسانها برای دوام حیات بشری و برای سیر به سوی سعادت فرد و جامعه می باشد». این زبان مشترک در عصر امروز که دلایل گوناگون سیاسی و اجتماعی ملت ها را از هم دور نگاه داشته است، بسیار حایز اهمیت است. در این مجال کوتاه سعی بر آن است تا به معرفی جشنواره تیرگان 2011، که برگرفته از آیین کهن جشن تیرگان در میان ایرانیان میباشد و نقش آن در شناساندن ریشه های عمیق و غنای فرهنگی ایران به جهانیان پرداخته شود.

جشنواره تیرگان 2011 در تورنتو کانادا با بهره مندی از تجربه موفق برگزاری در سال های 2006 با نام زیر گنبد کبود و 2008 که برای دومین بار گوناگونی و شکوه فرهنگ و هنر ایران زمین را برای جهانیان به نمایش گذاشت، بر آن است تا در روزهای 21 تا 24 جولای در تابستان امسال بار دیگر جهانیان را از باده ناب فرهنگ، هنر و ادب ایران زمین سرمست نماید.

به استناد روایت های تاریخی، افسانه های چندی در باره پیدایش تیرگان وجود دارد. یکی از این افسانه ها مربوط به ایران و توران، دو دشمن دیرینه، است که تصمیم می گیرند با مشخص ساختن مرز بین دو امپراتوری به صلح دست یابند. آرش، نیرومندترین کمانگیر ارتش ایران، برگزیده می شود تا بر فراز قله دماوند رفته و تیری از کمان رها کند که نقطه فرود آن تعیین کننده مرز بین دو کشور باشد. تیر رها شده از کمان آرش از بامداد تا نیمروز در پرواز بود و سرانجام در کرانه رود جیحون فرود آمد و بدین سان مرز ایران به فرا سوی آنچه انتظار می رفت، گسترش یافت.

از این رو همزیستی فرهنگ های بی شمار و گوناگون در سرزمین پهناور ایران انگیزه پدید آمدن جشن تیرگان بوده است که تا به امروز هنوز ایران از چندگانگی فرهنگی خود برخوردار بوده و در برگزیده بیش از 15 گروه قومی گوناگون است که هر کدام فرهنگ و آرماتهای ویژه و بی همتا و همچنین به غایت ایرانی خود را دارا بوده و در سایه سار تمدن کهن ایرانی، بنیان های عمیق فرهنگی خود را حفظ کرده اند.

جشنواره چهارروزه تیرگان 2011 که در محل مجموعه هاربرفرانت (Harbourfront Centre) و با همکاری این مرکز که یکی از معتبرترین مراکز فرهنگی-هنری در کانادا به شمار می آید در روزهای 21 تا 24 جولای در تابستان امسال برگزار میشود، رویدادی هنری در راستای شناساندن ایران زمین به جهانیان با بهره گیری از هنرمندان در گروه های گوناگون قومی و در رشته های مختلف فرهنگی، هنری و ادبی در شهر تورنتو کانادا می باشد.

برگزاری یک فستیوال فرهنگی، هنری و ادبی برای معرفی فرهنگ، هنر و ادب ایران در قالب یک جشنواره چند روزه با ابعاد اینچنین گسترده از آرزوهای دیرینه ایرانیان کانادا بوده است، بخصوص که تورنتو سرآمد شهرهای جهان در پذیرش گوناگونی فرهنگ ها بوده و همه ساله میزبان فستیوال های متعددی از ملیت های مختلف با فرهنگ های متنوع میباشد.

شایان ذکر است که برگزاری فستیوال های متفاوت، علاوه بر معرفی فرهنگ ملل دیگر به مردم کانادا و جهان، همه ساله صد ها میلیون دلار به اقتصاد دولت محلی انتاریو کمک میکند.

موضوع آثار هنرمندان و ادیبان این دوره تیرگان که از سراسر جهان دعوت شده اند «نامیرایی» است. بازتابی از روح و روان، شادی، تلاش، امید و آرزوهای ایرانیان در جهت یافتن پاسخی برای بیان مفهوم جاودانگی/نامیرایی در آثاری همچون پردیس، آرزوی صلح، سرزمین فیروزه اک، زهره و منوچهر و چندین برنامه دیگر ارائه خواهد شد.

جشنواره تیرگان 2011، با بیش از پنجاه برنامه در زمینه های رقص، موسیقی، ادبیات، تئاتر، سینما، هنرهای تجسمی و برنامه های خاص کودکان و نوجوانان فرصت یگانه ای برای ارائه آثار هنرمندان ایرانی فراهم می کند.

بسیاری از این برنامه ها برای نخستین بار در کانادا و یا در سراسر جهان عرضه خواهند شد. جشنواره تیرگان همچنین از علاقمندان به نویسندگی و فیلم سازی دعوت کرده است تا در دو مسابقه داستان و فیلم کوتاه شرکت کنند. در این مسابقات آثار نویسندگان و فیلم سازان توسط متخصصین در هر زمینه بررسی شده و برخی از داستان ها و فیلم های برگزیده منتشر یا اکران خواهند شد.

کوتاه سخن آنکه، جشنواره تیرگان بنادار در فراسوی افکار، عقاید، گرایشات و بینش های متفاوت، هنرمندان را دستمایه قرارداده و با فرهنگ، هنر و ادب پارسی گنبدی آن سوی سقف آسمان، بس جاودانه، بنا نهاده و افقی تازه از ایران و ایرانی به روی جهانیان بگشاید و از همه مهمتر در گوش ایرانیان نیز در سراسر جهان نجوا کند که در حضور خاها هم می شود یک یاس بود و نغمه ای موزون سر داد تا گوش جهانیان این طرفه بشنود که تیرگان، جاودانگی آئین مهر و نیکی در میان ایرانیان است. آری: در حضور خاها هم میشود یک یاس بود، در هیاهوی مترسکها پر از احساس بود میشود حتی برای دیدن پروانه ها، شیشه های مات یک متروکه را الماس بود دست در دست پرنده، بال در بال، نسیم ساقه های هرز این بیشه را داس بود کاش میشد حرفی از «کاش میشد» هم نبود، هر چه بود احساس بود و عشق و یاس بود

پرواضح است که برگزاری این رویداد بی نظیر در جهان نیازمند همکاری همه جانبه سازمان ها و موسسات فرهنگی و هنری، سخاوت شرکت ها و صاحبان کسب وکار، پشتیبانی مردم و بطور کلی مشارکت همه شیفتگان فرهنگ و هنر ایران زمین در سراسر جهان می باشد که در این میان نقش بیش از 300 داوطلب که در 5 گروه مختلف تخصصی برای روزها و ماه های بسیار مشغول همکاری با جشنواره بوده اند، قابل تقدیر است.

با این امید که جشنواره تیرگان در بازآفرینی جانفشانی آرش، این نمونه بی همتا در اسطوره های جهان، در راه میهن، بتواند گامی هرچند کوچک در معرفی گوشه ای از فرهنگ کهن و پر بار ایران به جهانیان برداشته و مؤثر واقع شود.
نقشی که این بار نه برای توسعه و بسط مرزهای جغرافیایی بلکه در عرصه پیکاری دیگر با کمانی دیگر، در راه گسترش مرزهای فرهنگی ایران زمین و شناساندن ریشه های عمیق و غنای فرهنگی این مرز و بوم به جهانیان می باشد.

در پایان خاطر نشان میگردد علاقمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص این جشنواره میتوانند به آدرس اینترنتی www.tirgan.ca مراجعه نمایند.