

- [shahrvand](#)
- [مقالات](#)
- [ادبیات](#)
- [طنز](#)
- [هنر](#)
- [بزشکی](#)
- [خبر](#)
- [گوناگون](#)
- [English](#)

شهروند
SHAHRVAND
Advertise Here
300px W x 250px H
Contact: ads@shahrvand.com
or
Call: (416) 739-1086

[هنر](#) — July 21, 2011 14:01 — [0 Comments](#)

کشف استعدادهای محلی در جشنواره جهانی / سیماسحر زرهی

Like

8 people like this.

شمارش معکوس تا تیرگان

ترجمه: فرنگیس زاهد

گاهی به یک جشنواره بین المللی نیاز داریم تا توجه مان به هنرمندانی جلب شود که در همین شهر و در همسایگی ما زندگی می کنند.

چه جای شگفتی ست برای تورنتویی های هنرشناس که تورنتو شهری خلاق است، ما از میزبانی مناسب های هنری پر آوازه ای چون جشنواره بین المللی فیلم تورنتو و لومیناتو به خود می بالیم.

هنرهای ما همچون سیم در تاروپود شهر تنیده شده، و ما دارای مراکز هنری بسیاری از جمله کمپانی اپرای کانادا، ارکستر سمفونی تورنتو، آرت گالری انتاریو، تئاتر فاکتوری و تئاتر تاراگان هستیم.

هر چند هدف هنری داشتن معایبی هم می تواند داشته باشد. گاهی ما آنقدر بر هنرمندان مهمانی که به اینجا سفر می کنند تا از تنوع فرهنگی و اشتیاق تماشاگران شهرمان بهره مند شوند تمرکز می کنیم که کاملاً هنرمندان محلی خود را از یاد می بریم.



در تهرانتو جشنواره تیرگان برای ما فرصتی فراهم می‌سازد تا برخی چهره‌های درخشان جامعه‌ی ایرانی را در معرض دید جهانیان قرار دهیم، و همچنین فرصت نادری ست تا با هنرمندان بومی چون مریم تومرایی خواننده ایرانی آشنا شویم.

تومرایی نیز یکی از هنرمندان مقیم تورنتوست که در جشنواره چهار روزه تیرگان در هاربرفرانت به اجرای برنامه می‌پردازد. موسیقی او طیف گسترده‌ایست که از موسیقی جهانی با تم مدیترانه‌ای گرفته تا اپرا را در بر می‌گیرد.

تومرایی در گفتگو پیرامون خود و هنرش خاطر نشان کرد تیرگان همانقدر که جشن تغییر چهره هنری - فرهنگی کاناداست، در برجسته کردن هنر ایرانی نیز مؤثر است.

تومرایی می‌گوید، "من ایرانیم اما بیشتر دوران زندگی خود را در کانادا گذرانده‌ام، من بیشتر در خارج از ایران بوده‌ام تا در ایران. و برای من تیرگان همانقدر که به جامعه ایرانی تعلق دارد به کانادا نیز متعلق است."

تومرایی بیش از بیست سال است که در تورنتو بسر می‌برد. او تحصیلات خود را در رشته هنر خلاق در دانشگاه یورک به پایان رساند. در واقع او در تورنتو توانست سرگرمی دوران کودکیش در آوازخوانی را تا سطح حرفه‌ای پیش ببرد.

زندگی در تورنتو این فرصت را برای تومرایی فراهم ساخت تا با بهترین‌های این صنعت همکاری کند، و با دسترسی به آموزشی در سطح جهانی بتواند موسیقی را تا مراحل حرفه‌ای دنبال کند.

او از آن دوران می‌گوید، "در دهه نود فرصتی برایم پیش آمد تا با الین اور هالت کار کنم. او مربی آواز هنرپیشه‌های مرد فیلم شیکاگو بود که در آن زمان در اینجا فیلمبرداری می‌شد."



مریم تومرایی

تومرایی پس از سالها تمرین آواز زیر نظر مربیان آواز گوناگون سرانجام اولین آلبوم آوازهای عاشقانه ایرانی خود را با نام تحت تأثیر جادوی تو **Under Your Spell** در سال 2006 منتشر کرد.

اگر چه به دلیل کمبود منابع مالی برای تبلیغ و بازاریابی گسترده، انطور که تومرایی انتظار داشت آلبومش در دسترس شنوندگان زیادی قرار نگیرد، اما آن سی‌دی درهای زیادی را به روی هنرمند پیشرو گشود.

تومرایی توضیح داد، "در سال 2007 تولیدکننده برنامه زنده رادیو **CBC** که در کتابخانه **CBC** آهنگ مرا شنیده بود با من تماس گرفت." و در ادامه افزود، "من البته تحقیق نکردم ولی فکر می‌کنم اولین خواننده زن ایرانی باشم که آهنگ هابیم از رادیو **CBC** پخش شد."

تومرایی دومین تأیید خود را از رسانه‌های تورنتو در سال 2008 و پس از آنکه سی‌دی او مورد نقد و بررسی مجله **Whole Note** قرار گرفت به دست آورد؛ آن شماره به ترویج و پیشرفت جاز امروزی، جاز کلاسیک و موسیقی جهانی اختصاص داشت.

تومرایی می‌گوید، "نقد و بررسی آنها در اپریل 2008 صورت گرفت"، و در ادامه می‌افزاید، "و سپس منتقد مرا نمونه خوب دیگری از آنچه دنیا می‌تواند ارائه دهد نامید."

در سال 2009 تومرایی فرصت دیگری برای ارائه موسیقی خود به تورنتو به دست آورد و آن هنگامی بود که برای اجرای برنامه به آمفی تئاتر ریچارد بردشاو در مرکز هنری فور سیزن دعوت شد. موسیقی او در رده بندی موسیقی جهانی جای گرفته بود.

او با غرور و خوشحالی می گوید، "در بین سری موسیقی های هنگام ناهار یک ساعت اجرای موسیقی ایرانی گنجانده شد و من بر این باورم که من اولین ایرانی بودم که روی سن حضور داشتم."

طی دو سال گذشته تومرایی مسیر خود را کمی از موسیقی جهانی به اپرا که به آن عشق می ورزد، تغییر داده است.

او اذعان دارد، "از سال 2009 روی اپرا متمرکز شدم. و دو هفته پیش در آزمون تورنتو اپرا شرکت کردم - اگر چه هنوز جوابی نگرفته ام ولی خوشبین هستم."

علاوه بر موسیقی تومرایی دستی هم در تئاتر دارد. او اخیراً نمایشی با نام "در جستجوی معشوق" نوشته و به تنهایی آنرا اجرا کرده است. نمایش به زبان انگلیسی نوشته شده، اما اشعارش به سه زبان از جمله فارسی سروده شده اند.

نمایش در پاییز 2010 در روز فرهنگی کانادا در تورنتو به روی صحنه رفت.

تومرایی در نظر دارد نمایش جدیدی با نام "شب های تابستانی پر ستاره تهران" را در تیرگان به روی صحنه بیاورد. این اثر برگرفته از داستان کوتاهی ست که نوشته اوست و شامل دو قطعه آواز نیز خواهد بود.

در رابطه با مشارکتش در جشن تیرگان تومرایی می گوید، "به نظر من جشنواره بزرگی ست و از توانایی و قابلیت عظیمی برخوردار است. من به دیدن دو جشنواره قبلی رفته بودم و همیشه دلم می خواست چیزی از آن باشم."

تومرایی تاکید دارد، "من هنرمندی بومی با پیشینه ایرانی هستم و احساس می کردم به تیرگان تعلق دارم، و امسال برای این جشن آماده ام."

تومرایی در بیان شرایط هنرمندان ایرانی هم نسل او که به دنبال انقلاب اسلامی در خارج از ایران مشغول کار و فعالیت هستند می گوید، "هنر من نه کاملاً ایرانی ست و نه کاملاً غربی - یعنی همان جایی که هستیم - ما واقعا جایگاه معینی نداریم - و هنر ما انعکاس تجربیات ما در طی سی سال گذشته است."

هنرمندانی چون تومرایی یادآور این نکته هستند که در حالیکه برای دیدن هنرمندان ایرانی که از اروپا و آسیا به تیرگان می آیند سر از پا نمی شناسیم، نباید از فرصت ملاقات با استعدادهای شکوفایی که در حیات خلوت خود داریم، غافل شویم.

Like

8 people like this.

Leave a Reply

Name (required)

Mail (will not be published) (required)

Website

Submit Comment

Copyright © 2010 Shahrvand Publications Ltd. All rights reserved.

Shahrvand Publications Ltd.
4610 Dufferin Street
Suite 208
Toronto ON, M3H 5S4
+1 (416) 739-1086

Powered by [Rubber Duck Media](#)